

Qui parle français ?

10 bijzondere mensen uit de Franstalige wereld

Deel 6

Carla Tarini

met illustraties van Esther Rosier



Qui parle français ? - Deel 6

Eerste editie 2020

Auteur: Carla Tarini
Redacteur: Kirstin Plante
Copy-editor: Anny Ewing
Illustrator: Esther Rosier
Design: Arcos Publishers

Arcos Publishers
Molengouw 36
1151 CJ Broek in Waterland
info@arcospublishers.com
www.arcospublishers.com

ISBN: 9789490824495

BISAC FOR008000, BIO002000, LAN012000
Keywords: Franse taal, Frans leren, ERK A2, Franstalige cultuur

Uitgave © 2020 Arcos Publishers
Tekst © 2020 Carla Tarini
Illustraties © 2020 Esther Rosier

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm, digitalisering of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Inhoud

| | |
|--|----|
| Euzhan Palcy | 4 |
| Albertine Zullo | 6 |
| Coco Chanel | 8 |
| Rithy Panh | 10 |
| Alain Mabanckou | 12 |
| Philippe Petit | 14 |
| Marie Antoinette | 16 |
| Flora Coquerel | 18 |
| Coco Mbassi | 20 |
| Germaine Tillion | 22 |
| | |
| Maak kennis met de schrijfster | 24 |
| Landkaarten van de Franstalige wereld | 26 |
| Woordenlijst Frans-Nederlands | 33 |
| Lijst van personen in deze serie | 42 |
| Dankwoord | 44 |
| Informatie voor leerlingen en docenten | 45 |



Euzhan
Palcy
1958

Je m'appelle Euzhan Palcy

Je m'appelle Euzhan Palcy.

Je suis née en 1958 (mille neuf cent cinquante-huit) en Martinique.

La Martinique est une belle île dans la mer des Caraïbes.

Mon père m'encourage à suivre mes passions.

François Truffaut, un cinéaste français, m'encourage aussi.

Je suis cinéaste. J'ai une vision unique.

Je fais mes films exactement comme je veux. Ça, c'est important.

Je fais un film qui s'appelle *Rue Cases-Nègres*.

C'est une adaptation du livre de Joseph Zobel, un autre Martiniquais.

J'ai beaucoup de prix pour mes films.

Je m'intéresse aux conséquences de l'apartheid¹.

Je fais des recherches à Soweto, en Afrique du Sud. C'est dangereux.

Marlon Brando, l'acteur américain, joue dans mon film *A Dry White Season*.

Je réfléchis à la carrière de Shonda Rhimes, la créatrice de *Grey's Anatomy*.

Je suis heureuse de voir une femme noire avoir autant de succès².

Être cinéaste, ce n'est pas un club juste pour les hommes.

Être cinéaste, c'est aussi pour les femmes.

1. Apartheid was van 1949 tot 1991 het systeem van rassensegregatie in Zuid-Afrika.

2. voir une femme noir avoir autant de succès – een zwarte vrouw zoveel succes te zien hebben

Je m'appelle Albertine Zullo

Je m'appelle Albertine Zullo.

Je suis née en 1967 (mille neuf cent soixante-sept).

Je viens de Suisse. La Suisse est en Europe.

Je suis artiste. Je suis illustratrice. J'illustre des livres pour enfants.

Je collabore avec mon mari, Germano Zullo. C'est une bonne collaboration.

Je fais des dessins en couleur. Je fais aussi des dessins en noir et blanc.

J'ai un ami qui est extraterrestre. Il s'appelle Zinzouin.

J'ai une autre amie qui s'appelle Marta. C'est une vache.

Marta la vache a beaucoup d'aventures.

Zinzouin et Marta sont dans mes livres.

Je fais aussi des dessins animés. C'est très différent de faire des livres.

Mon film, *La Femme canon*, n'est pas long : seulement 14 (quatorze) minutes.

Est-ce que j'aime les raviolis ? C'est un mystère !

Est-ce facile de représenter des émotions dans un dessin ? Pas toujours.

Avec mon art, je continue à explorer la vie.

La vie est une danse, n'est-ce pas ?



Albertine
Zullo
1967